

Cantatedienst Amstelkerk - Ouderkerk a.d. Amstel
zondagochtend 17 februari 2013, 10.00 uur

Bach en Handel in de Amstelkerk



In de ochtenddienst op de 1^e zondag in de 40-dagen staat de muziek van Bach en Handel in dienst van het woord. Beide componisten hebben zich laten inspireren door de woorden die zij op muziek zetten en hebben vanuit die tekst gecomponeerd, de woorden geschilderd met noten. Een toonschildering om de tekst tot leven te brengen, anders te belichten en misschien wel ons een handje te helpen bij 'Verstaat gij wat ge hoort'

De dienst begint met het Bachkoraal 'Wer nur den lieben Gott läßt walten' (Gezang 429, 'Wie maar de goede God laat zorgen').

In antwoord op de lezing uit Deut. 5: 1-22 (Herinnering aan de wetgeving op de Sinai) klinkt 'With cheerful notes' van G.F. Handel (1685-1759).

Deze toonzetting van psalm 117 uit de Chandos Anthem 'O Praise the Lord' heeft de levendige, vitale klank zoals we die van Handel kennen. Na een krachtige instrumentale inleiding van hobo en strijkers stemt het koor enthousiast in 'with cheerful notes', inderdaad, met vreugde wordt de Heer geprezen.

Een drieluik uit Cantate 72 'Alles nur nach Gottes willen' van J.S. Bach (1785-1750) vormt het muzikale kern van de dienst. Bach schreef deze cantate op tekst van Salomon Franck in 1726 te Leipzig.

Het openingskoor begint met een instrumentale inleiding door de twee hobo's, strijkers en continuo. Als het koor begint met 'Alles nur nach Gottes willen' horen we een prachtige toonschildering van Bach. Bij het woord 'alles' neemt Bach een loopje met de tekst (in de muzikale zin des woords), alle tonen van de toonladder worden in een sierlijk loopje gezongen, werkelijk 'alles', niets (geen noot) wordt uitgezonderd.

Even later worden met muzikale zuchtjes de 'treurigheid', met loopjes de optrekkende 'bewolking' en vreugdevol de 'zonneshijn' verklankt.

In ons tweede deel zingen de sopranen in dialoog met de hobo, een Aria vol vertrouwen.

Het slotkoraal is het bekende 'Was mein Gott will, das g'scheh allzeit' (Gezang 403)

Bach en Handel hebben zich laten inspireren door het woord, wij hopen op onze beurt weer geïnspireerd te worden door Handel en Bach.

Aan deze cantatedienst werken mee voorganger ds. Jos de Heer, het koor 'Chorus ad Hoc', de instrumentalisten Yvonne de Winter & Machteld van Duyn (hobo), Marijke van Kooten & Imre Meijer (viool), Liz Ralston (altviool), Irene van de Heuvel (cello) en Gijs de Haan (orgel), het geheel staat o.l.v. Eric Jan Joesse.

U bent van harte welkom bij deze cantatedienst op 17 februari om 10.00 uur in de Amstelkerk.