

Van Liefde en Verlangen - concert Franz Liszt Kamerkoor

Vrijdag 24 mei 20.00 uur, Amstelkerk, Kerkstraat , Ouderkerk a.d. Amstel
Zondag 26 mei 15.15 uur, Engelse Kerk, Begijnhof, Amsterdam

Franz Liszt Kamerkoor o.l.v. Eric Jan Josse
m.m.v. Laurens de Boer (piano)

De meiconcerten van het Franz Liszt Kamerkoor zinderen van Liefde en Verlangen.

Componisten zoals Brahms, Schumann, Holst en Zweers zetten hun hart open en laten het Gevoel en de Natuur stromen in weelderige muzikale lijnen of vangen de sfeer in een muzikaal aquarel of miniatuur. Het schildermateriaal wordt onder meer aangeleverd door gedichten van Goethe, Rossetti en Vondel.

Romantiek uit Oost tot West, muziek uit Duitsland, Nederland en Engeland.

Van Engelse bodem zijn de 'Five Part-Songs (opus 12) van Gustav Holst. Holst is voor velen vooral bekend door zijn orkestwerk 'the Planets', maar schreef ook prachtige koorwerken zoals deze partsongs, geheel in de romantische Engelse koortraditie, typical English.

Typisch Nederlands is het prachtige Avondlied van Bernard Zweers. De tekst van Hélène Swarth wordt delicaat geschilderd in de toonzetting van Zweers, door hem opgedragen aan het Amsterdamsch Dameskoor. Julius Röntgen gaat voor de tekst van zijn compositie 300 jaar terug in de tijd, naar Vondels 'Waar werd oprechter trouw', waarlijk tijdloze Liefde.

In de eerste helft van het programma wordt de kern gevormd door de 'Sieben Lieder' (opus 62) van Johannes Brahms. Voor deze liederencyclus kiest Brahms gedichten uit de bundels 'des Knaben Wunderhorn' en 'Jungbrunnen'. Elk gedicht bevat minstens één van de basiskleuren op het palet van de liefde: het ontkiemen - het beleven - het verlies van de liefde. In de fijnzinnige noten die Brahms gebruikt om de gedichten te laten zingen herkennen we zijn voorliefde voor het volkslied. Eén van de juweeltjes uit deze 'Sieben Lieder' is het bekende 'Waldesnacht' waarin alle emoties tot rust komen door de geur van het bos en het zacht zingen van de vogels.

Schubert en Schumann omarmen Brahms in ons programma. We beginnen met het volle licht in 'An die Sonne' van Schubert en we eindigen in een geheimzinnig, onbestemd duister met Schumann's Zigeunerleben, waarin Zinderende Zang en Snuivende Pianoklanken het bloed sneller doen stromen.

Van harte aanbevolen.

Eric Jan Josse

(meer informatie is te vinden op www.franzlisztkamerkoor.nl)

Toegangsprijs: € 15,- ;

Vrienden van het Franz Liszt Kamerkoor & CJP € 12.50

Kinderen tot 12 jaar € 7.50