



Amstelkerk - Ouderkerk a.d. Amstel
zondag 18 november 19.00 uur
Purcell in de Amstelkerk

Zondag 18 november staat in de cantatedienst in de Amstelkerk te Ouderkerk aan de Amstel de kerkmuziek van Henry Purcell centraal.

Henry Purcell (1659-1695) heeft in zijn korte leven veel en vooral prachtige kerkmuziek gecomponeerd. In deze dienst horen we ondermeer de anthem 'O God, thou art my God', een compositie op de tekst van psalm 63. Het 'hallelujah' waar deze compositie mee eindigt is de bron van de hymntune 'Westminster Abbey' de melodie van onder meer 'For the healing of the nations'.

Op deze zondag tegen het eind van het kerkelijk jaar staan we stil bij de eindigheid van het aardse leven. In de loop der eeuwen is er een rijke schat aan muziek ontstaan die deze thematiek bezingt. In de cantatedienst horen we hieruit één van de ontroerendste composities: de 'Funeral Sentences for Queen Mary' van Henry Purcell.

Deze muziek, door Purcell in 1695 gecomponeerd voor de begrafenis van Queen Mary, is van wonderbare schoonheid en weet drie eeuwen na haar ontstaan ook de 'moderne mens' nog altijd in het hart te raken.

Er zijn natuurlijk elementen aan te wijzen die de grote zeggingskracht van deze muziek bewerkstelligen: de krachtige tekst uit ondermeer Job, de muzikale tekstuitbeelding met haar soms schrijnende dissonanten, en de troostrijke klanken waar de compositie mee eindigt.

Veel wezenlijker dan het beschrijven en analyseren van deze muziek is het ervaren en het ondergaan daarvan, en daarvoor bent u van harte welkom in de cantatedienst op 18 november.

Medewerking aan deze dienst verlenen het koor 'Chorus ad Hoc', Mieke van Loon (cello) en Johan Vos (orgel).

Het geheel staat onder leiding van Eric Jan Jooisse.

Voorganger in deze dienst is ds. Jos de Heer

U bent van harte welkom bij deze cantatedienst op 18 november om 19.00 uur in de Amstelkerk.